

Grans formacions instrumentals

En l'àmbit de la música culta occidental, les dues formacions instrumentals de més envergadura són l'**orquestra simfònica** i la **banda**. El nombre d'instrumentistes no està determinat, però pot arribar al centenar de músics. En totes dues és molt important el paper d'un **director**, la persona que ha d'estudiar i conèixer l'obra que es vol interpretar i que, marcant el compàs, ha d'unificar el *tempo* i la interpretació de tots els músics.

Orquestra simfònica o filharmònica

❑ És formada per instruments de **corda**, **vent-fusta**, **vent-metall** i **percussió**. Hi ha una presència majoritària d'instru-

ments de **corda fregada**, que es divideixen en **cinc grups**: violins primers –situats a l'esquerra del director–, violins segons, violes, violoncel·ls i contrabaixos. El violinista més destacat, conegut com a **concertino**, exerceix de representant de l'orquestra i se situa en la posició més propera al director, a la secció dels violins primers. A partir del segle xx, els instruments de percussió van assolir molta més importància en l'orquestra.

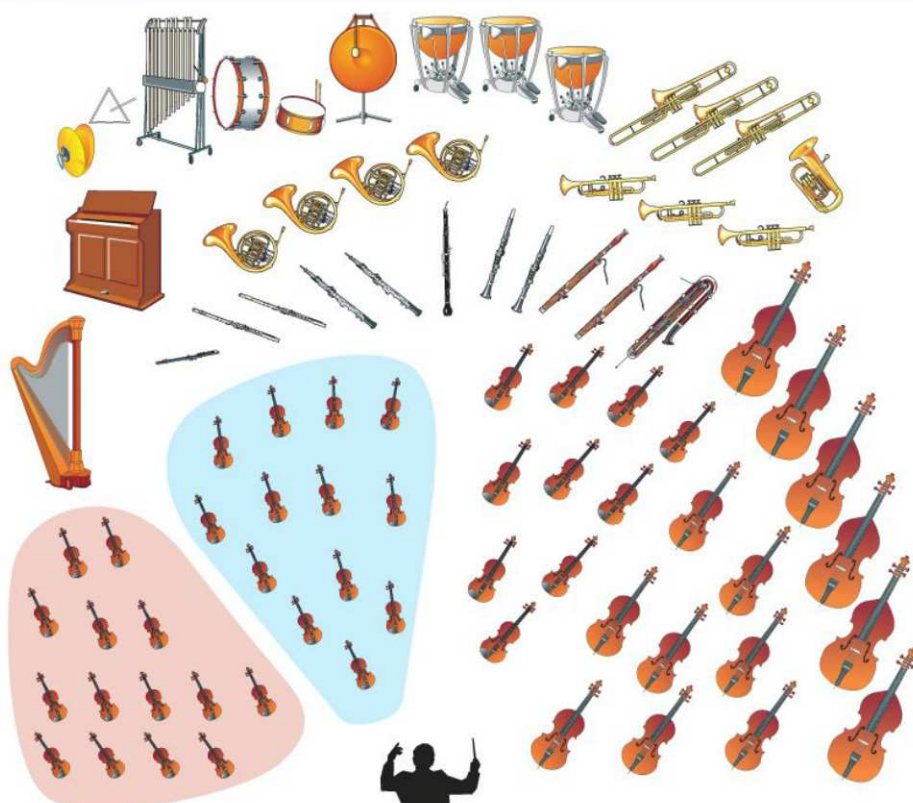
Abans de començar a tocar una obra, s'ha d'unificar l'afinació de tots els instruments. Per fer-ho, l'**oboè** toca la nota *la* i, partint d'aquest so, cada instrumentista verifica l'afinació del seu instrument.

ORQUESTRA SIMFÒNICA

Els violins d'una orquestra es divideixen en dos grans grups: violins primers (de color rosa al dibuix) i violins segons (de color blau).

Activitat interactiva

· Formacions instrumentals



8. Enumera tots els instruments que componen aquesta orquestra. Encercla les diferents famílies instrumentals.

— A què creus que es deu la disposició dels instruments de l'orquestra? Per què els instruments de vent-metall i els de percussió es col·loquen a la part més allunyada del públic?

ACTIVITATS

Banda

❑ És formada per instruments de **vent-fusta**, **vent-metall** i de **percussió**. Eventualment s'hi afegeixen **contrabaixos**. Té un origen militar que pot remuntar-se a l'època romana. Actualment, s'ha convertit en una referència musical de la vida civil. Prova d'això n'és la gran quantitat de bandes simfòniques juvenils que hi ha a la zona del País Valencià. El repertori de banda se sol interpretar a l'aire lliure, per la potència de la seva sonoritat.